

Roche 'n' Jazz – ein Engagement aus Tradition

Roche 'n' Jazz ist ein Kulturprojekt zur Förderung innovativer Musik, das Roche in Zusammenarbeit mit dem Basler bird’s eye jazz club und dem Museum Tinguely betreibt.

An jedem letzten Freitag des Monats treten ab 16 Uhr in der jeweils laufenden Ausstellung des Museum Tinguely erstklassige Jazzgrößen für Sie auf – musikalische Highlights, die Akzente setzen.

Roche 'n' Jazz steht ganz im Zeichen der Kulturtradition von Roche und soll zur ungezwungenen Auseinandersetzung mit den vielseitigen Facetten moderner Kunst und Musik anregen.

Roche 'n' Jazz – a tradition of commitment
Roche 'n' Jazz is a cultural project to promote innovative music, which Roche runs in collaboration with the Basel-based bird’s eye jazz club and Museum Tinguely.

From 4pm on the last Friday of every month, top jazz performers will be giving concerts in the space dedicated to the current exhibition at Museum Tinguely, providing a musical highlight and a point of focus.

Roche 'n' Jazz continues the company's tradition of cultural commitment and aims to encourage people to discuss and explore the many and varied aspects of modern art and modern music in a relaxed atmosphere.

Roche 'n' Jazz – un engagement né de la tradition
Roche 'n' Jazz est un projet culturel destiné à promouvoir la musique innovante, que Roche mène en collaboration avec le bird's eye jazz club du Bâle et le Musée Tinguely.

Le dernier vendredi de chaque mois, à partir de 16h00, de talentueux artistes de la planète jazz se produisent au Musée Tinguely en plein cœur de l'exposition en cours, pour de véritables évènements musicaux.

Perpétuant la longue tradition culturelle de Roche, Roche 'n' Jazz invite à la découverte, dans une atmosphère détendue, des innombrables facettes de l'art et de la musique modernes.

Ablauf
Eingebettet in die laufende Museumsausstellung werden zwei Sets gespielt. Sie können sich während der Veranstaltung frei im Museum bewegen.
Zeiten
16.00 Uhr 1. Set.
17.15 Uhr 2. Set.
Das Restaurant *Chez Jeannot* bleibt auch abends geöffnet.
Zutritt
Die Eintrittskarte für das Museum berechtigt zum Besuch der Ausstellung und des Konzerts.
Sonderregelungen
Roche-Mitarbeitende und begleitende Personen erhalten 50% Reduktion, sofern sie sich an der Tageskasse mit dem Roche-Badge ausweisen.

Mitglieder des bird’s eye jazz club beziehen die Eintrittskarte ebenfalls zum halben Preis; Inhaber der Silber- oder Goldcard (bird’s eye Member Card) und des Colour Key erhalten freien Zutritt.
Anfahrt
Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Bitte öffentliche Verkehrsmittel benutzen. Parkplätze im Parkhaus beim Badischen Bahnhof.
Ab Bahnhof SBB
Tram Nr. 2 bis Wettsteinplatz, dort Bus Nr. 31 in Richtung Habermatten
Ab Badischer Bahnhof
Bus Nr. 36
Autobahnausfahrt
Basel Wettstein

Procedure
Two sets will be presented in the setting of the museum's exhibition. Please feel free to move around the museum during the performance.
Times
4pm 1st set.
5.15pm 2nd set.
The *Chez Jeannot* restaurant stays open longer on concert evenings.
Admission
Purchasing an admission ticket for the museum entitles you to visit the exhibition and attend the concert.
Concessions
Roche employees are entitled to a 50% discount for themselves and their companions, if they show their Roche ID card when buying tickets on the day.

Members of the bird’s eye jazz club can also obtain tickets at half price. Holders of gold or silver cards (bird’s eye Member Card) or Colour Key are entitled to free admission.
Venue
Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Please use public transport. Parking is only available in the multi-story car park at Badischer Bahnhof.
From SBB station
No. 2 tram to Wettsteinplatz, change to No. 31 bus, direction Habermatten
From DB station
No. 36 bus
Motorway exit
Basel Wettstein

Déroulement
Un concert en deux parties est proposé en plein cœur de l’exposition en cours. Pendant le concert de jazz, vous pouvez vous déplacer dans le musée comme vous l’entendez.
Programme
16h00 1^{ère} partie.
17h15 2^{ème} partie.
Le restaurant *Chez Jeannot* reste ouvert le soir.
Billet d’entrée
Le billet d’entrée au musée donne accès à l’exposition et au concert.
Conditions spéciales
Les collaborateurs de Roche bénéficient d’une réduction de 50%, valable également pour les personnes qui les accompagnent, sur présentation du badge Roche à la caisse du musée.

Les membres du bird’s eye jazz club peuvent également acheter leur billet à moitié prix; les détenteurs de la Silbercard, de la Goldcard (bird’s eye Member Card) et de la Colour Key bénéficient de l’accès gratuit au concert.
Accès
Musée Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Bâle. Prière d’utiliser les transports en commun. Places de stationnement disponibles au parking de la Badischer Bahnhof.
Au départ de la gare CFF
Tram n°2 jusqu’à la Wettsteinplatz, puis bus n°31 en direction de Habermatten
Au départ de la gare badoise
Bus n°36
Sortie d’autoroute
Basel Wettstein

Vorschau
Freitag, 30. Oktober 2026
Tyn Wybenga Brainteaser Orchestra
Pablo Rodriguez (violin)
George Dumitriu, Yanna Pelsa (viola)
Joshua Herwig (cello)
Maarten Hogenhuis (alto sax)
Nicolò Ricci (tenor sax)
Nabou Claerhout (trombone)
Federico Calcagno (bass clarinet)
Teis Semey (guitar)
Aleksander Sever (vibes)
Tyn Wybenga (conductor/keys)
Alessandro Fongaro (bass)
Jamie Peet (drums)

Freitag, 27. November 2026
Daymé Arocena
Daymé Arocena (vocals)
Jorge Luis Lagaraza (piano)
Aniel Someillan (bass)
Rodney Barreto (drums)
Alberto Garcia (percussion)

Future events
Friday, 30 October 2026
Tyn Wybenga Brainteaser Orchestra
Pablo Rodriguez (violin)
George Dumitriu, Yanna Pelsa (viola)
Joshua Herwig (cello)
Maarten Hogenhuis (alto sax)
Nicolò Ricci (tenor sax)
Nabou Claerhout (trombone)
Federico Calcagno (bass clarinet)
Teis Semey (guitar)
Aleksander Sever (vibes)
Tyn Wybenga (conductor/keys)
Alessandro Fongaro (bass)
Jamie Peet (drums)

Friday, 27 November 2026
Daymé Arocena
Daymé Arocena (vocals)
Jorge Luis Lagaraza (piano)
Aniel Someillan (bass)
Rodney Barreto (drums)
Alberto Garcia (percussion)

A venir
Vendredi, 30 Octobre 2026
Tyn Wybenga Brainteaser Orchestra
Pablo Rodriguez (violin)
George Dumitriu, Yanna Pelsa (viola)
Joshua Herwig (cello)
Maarten Hogenhuis (alto sax)
Nicolò Ricci (tenor sax)
Nabou Claerhout (trombone)
Federico Calcagno (bass clarinet)
Teis Semey (guitar)
Aleksander Sever (vibes)
Tyn Wybenga (conductor/keys)
Alessandro Fongaro (bass)
Jamie Peet (drums)

Vendredi, 27 Novembre 2026
Daymé Arocena
Daymé Arocena (vocals)
Jorge Luis Lagaraza (piano)
Aniel Someillan (bass)
Rodney Barreto (drums)
Alberto Garcia (percussion)

Bänz Oester TOGETHER with Albin Ormegard, Malcolm Braff and Genius Wesley

Malcolm Braff (piano), Albin Ormegard (guitar), Bänz Oester (bass), Genius Wesley (drums)

Freitag, 25. September 2026, 16.00 – 18.00 Uhr
Jazz im Museum Tinguely

Friday, 25 September 2026, 4pm – 6pm
Jazz at Museum Tinguely

Vendredi, 25 Septembre 2026, 16h00 – 18h00
Jazz au Musée Tinguely



Eventkalender
Museum Tinguely





Photo © by Still



Photo © by Still



Photo © by Still

Bänz Oester TOGETHER with Albin Ormegard, Malcolm Braff and Genius Wesley

Malcolm Braff (piano), Albin Ormegard (guitar), Bänz Oester (bass), Genius Wesley (drums)

Mitreissende Weiterentwicklung des Spiritual Jazz der 60er Jahre.

Obwohl jeder Musiker dieser aussergewöhnlichen Band in seiner ausdrucksstarken Virtuosität und eruptiven Kreativität ein Meister ist, wollen sie kein «Höher-Schneller-Weiter». Mit Demut und einem fast heiligen Zorn suchen sie sensibel und mit einer wachsamten Achtsamkeit, was uns als Menschen verbindet. Ihr Sound befreit sich von allen Formen und Zwängen, singt von Revolte und Rebellion und ist doch durchzogen von einer vibrierenden Versöhnung und einer sanften Sehnsucht nach präsenster, purer Lebensfreude. TOGETHER bringt alles zum Blühen!

A captivating evolution of 1960s spiritual jazz.

Although every musician in this extraordinary band is a master of their own expressive virtuosity and eruptive creativity, their goal here is not competition. With humility and an almost sacred passion, they use sensitivity and vigilant mindfulness to search for what unites us as human beings. Their sound breaks free from all forms and constraints, sings of revolt and rebellion, and yet is permeated by a vibrant sense of reconciliation and a gentle longing for a present and pure joy of life. TOGETHER creates an enchanting bouquet that brings everything to life!

Développement entraînant du spiritual jazz des années 60.

Bien que chaque musicien de ce groupe exceptionnel soit un maître dans sa virtuosité expressive et sa créativité éruptive, les musiciens ne veulent pas d'un simple «aller plus loin plus vite». Avec humilité et une colère presque sainte, ils recherchent avec sensibilité et une vigilance attentive ce qui nous unit en tant qu'êtres humains. Leur son se libère de toutes les formes et contraintes, chante la révolte et la rébellion, tout en étant parsemé d'une réconciliation vibrante et d'une douce aspiration à une joie de vivre pure et présente. TOGETHER amène tout à la floraison!