

## Roche 'n' Jazz – ein Engagement aus Tradition

Roche 'n' Jazz ist ein Kulturprojekt zur Förderung innovativer Musik, das Roche in Zusammenarbeit mit dem Basler bird's eye jazz club und dem Museum Tinguely betreibt.

An jedem letzten Freitag des Monats treten ab 16 Uhr in der jeweils laufenden Ausstellung des Museum Tinguely erstklassige Jazzgrößen für Sie auf – musikalische Highlights, die Akzente setzen.

Roche 'n' Jazz steht ganz im Zeichen der Kulturtradition von Roche und soll zur ungezwungenen Auseinandersetzung mit den vielseitigen Facetten moderner Kunst und Musik anregen.

### Roche 'n' Jazz – a tradition of commitment

Roche 'n' Jazz is a cultural project to promote innovative music, which Roche runs in collaboration with the Basel-based bird's eye jazz club and Museum Tinguely.

From 4pm on the last Friday of every month, top jazz performers will be giving concerts in the space dedicated to the current exhibition at Museum Tinguely, providing a musical highlight and a point of focus.

Roche 'n' Jazz continues the company's tradition of cultural commitment and aims to encourage people to discuss and explore the many and varied aspects of modern art and modern music in a relaxed atmosphere.

### Roche 'n' Jazz – un engagement né de la tradition

Roche 'n' Jazz est un projet culturel destiné à promouvoir la musique innovante, que Roche mène en collaboration avec avec le bird's eye jazz club du Bâle et le Musée Tinguely.

Le dernier vendredi de chaque mois, à partir de 16h00, de talentueux artistes de la planète jazz se produisent au Musée Tinguely en plein cœur de l'exposition en cours, pour de véritables évènements musicaux.

Perpétuant la longue tradition culturelle de Roche, Roche 'n' Jazz invite à la découverte, dans une atmosphère détendue, des innombrables facettes de l'art et de la musique modernes.

### Ablauf

Eingebettet in die laufende Museumsausstellung werden zwei Sets gespielt. Sie können sich während der Veranstaltung frei im Museum bewegen.

### Zeiten

16.00 Uhr 1. Set.

17.15 Uhr 2. Set.

Das Restaurant *Chez Jeannot* bleibt auch abends geöffnet.

### Zutritt

Die Eintrittskarte für das Museum berechtigt zum Besuch der Ausstellung und des Konzerts.

### Sonderregelungen

Roche-Mitarbeitende und begleitende Personen erhalten 50% Reduktion, sofern sie sich an der Tageskasse mit dem Roche-Badge ausweisen.

### Procedure

Two sets will be presented in the setting of the museum's exhibition. Please feel free to move around the museum during the performance.

### Times

4pm 1<sup>st</sup> set.

5.15pm 2<sup>nd</sup> set.

The *Chez Jeannot* restaurant stays open longer on concert evenings.

### Admission

Purchasing an admission ticket for the museum entitles you to visit the exhibition and attend the concert.

### Concessions

Roche employees are entitled to a 50% discount for themselves and their companions, if they show their Roche ID card when buying tickets on the day.

### Déroulement

Un concert en deux parties est proposé en plein cœur de l'exposition en cours. Pendant le concert de jazz, vous pouvez vous déplacer dans le musée comme vous l'entendez.

### Programme

16h00 1<sup>ère</sup> partie.

17h15 2<sup>ème</sup> partie.

Le restaurant *Chez Jeannot* reste ouvert le soir.

### Billet d'entrée

Le billet d'entrée au musée donne accès à l'exposition et au concert.

### Conditions spéciales

Les collaborateurs de Roche bénéficient d'une réduction de 50%, valable également pour les personnes qui les accompagnent, sur présentation du badge Roche à la caisse du musée.

Mitglieder des bird's eye jazz club beziehen die Eintrittskarte ebenfalls zum halben Preis; Inhaber der Silber- oder Goldcard (bird's eye Member Card) und des Colour Key erhalten freien Zutritt.

### Anfahrt

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Bitte öffentliche Verkehrsmittel benutzen. Parkplätze im Parkhaus beim Badischen Bahnhof.

### Ab Bahnhof SBB

Tram Nr. 2 bis Wettsteinplatz, dort Bus Nr. 31 in Richtung Habermatten

### Ab Badischer Bahnhof

Bus Nr. 36

### Autobahnausfahrt

Basel Wettstein

Members of the bird's eye jazz club can also obtain tickets at half price. Holders of gold or silver cards (bird's eye Member Card) or Colour Key are entitled to free admission.

### Venue

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Please use public transport. Parking is only available in the multi-story car park at Badischer Bahnhof.

### From SBB station

No. 2 tram to Wettsteinplatz, change to No. 31 bus, direction Habermatten

### From DB station

No. 36 bus

### Motorway exit

Basel Wettstein

Les membres du bird's eye jazz club peuvent également acheter leur billet à moitié prix; les détenteurs de la Silbercard, de la Goldcard (bird's eye Member Card) et de la Colour Key bénéficient de l'accès gratuit au concert.

### Accès

Musée Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Bâle. Prière d'utiliser les transports en commun. Places de stationnement disponibles au parking de la Badischer Bahnhof.

### Au départ de la gare CFF

Tram n°2 jusqu'à la Wettsteinplatz, puis bus n°31 en direction de Habermatten

### Au départ de la gare badoise

Bus n°36

### Sortie d'autoroute

Basel Wettstein

### Vorschau

Freitag, 28. August 2026

*In Zusammenarbeit mit dem*

*Zentrum für Afrikastudien*

Robin Fassie (trumpet/flugelhorn)

Siyasanga Charles (trombone)

Dave Gisler (guitar)

Kirill Kretsu (piano)

Vimbs Mavimbs (electric bass/bass)

Sphelelo Mazibuko (drums)

Freitag, 25. September 2026

*TOGETHER*

Malcolm Braff (piano)

Albin Ormegard (guitar)

Bänz Oester (bass)

Genius Wesley (drums)

### Future events

Friday, 28 August 2026

*In cooperation with the*

*Center for African Studies*

Robin Fassie (trumpet/flugelhorn)

Siyasanga Charles (trombone)

Dave Gisler (guitar)

Kirill Kretsu (piano)

Vimbs Mavimbs (electric bass/bass)

Sphelelo Mazibuko (drums)

Friday, 25 September 2026

*TOGETHER*

Malcolm Braff (piano)

Albin Ormegard (guitar)

Bänz Oester (bass)

Genius Wesley (drums)

### A venir

Vendredi, 28 Août

*En collaboration avec le*

*Centre d'études africaines*

Robin Fassie (trumpet/flugelhorn)

Siyasanga Charles (trombone)

Dave Gisler (guitar)

Kirill Kretsu (piano)

Vimbs Mavimbs (electric bass/bass)

Sphelelo Mazibuko (drums)

Vendredi, 25 Septembre 2026

*TOGETHER*

Malcolm Braff (piano)

Albin Ormegard (guitar)

Bänz Oester (bass)

Genius Wesley (drums)



# Girls in Airports

Martin Stender (tenor sax/flute), Mathias Holm (piano), Laurits Hyllested (drums), Victor Dybbroe (percussion)

Freitag, 31. July 2026, 16.00–18.00 Uhr  
Jazz im Museum Tinguely

Friday, 31 July 2026, 4pm–6pm  
Jazz at Museum Tinguely

Vendredi, 31 Juillet 2026, 16h00–18h00  
Jazz au Musée Tinguely



Eventkalender  
Museum Tinguely



Photo © by KatJarby



Photo © by Aura Myndir



Photo © by Aura Myndir



Photo © by Aura Myndir



Photo © by Aura Myndir

# Girls in Airports

Martin Stender (tenor sax/flute), Mathias Holm (piano), Laurits Hyllested (drums), Victor Dybbroe (percussion)

**Fesselnde Begegnung neuer, poetischer Klangwelten.**

Die dänische Band «Girls in Airports» ist bekannt für ihre mitreissenden, charismatischen Live-Auftritte und zieht das Publikum mit ihrer einzigartigen, faszinierenden Soundwelt magisch in den Bann. Fließend vereinen und überschreiten die versierten Musiker Genres mit differenziertem Fingerspitzengefühl, geprägt von einer langjährigen gemeinsamen Praxis, die Neugier, Offenheit und intuitives Interplay in den Vordergrund stellt. Sie kombinieren nordischen Jazz, Indie-Rock und Urban-Folk zu einem vitalen, lyrischen, kohärenten Sound aus sehnsüchtigen Melodien und tanzbaren, multikulturellen Rhythmen – man darf sich auf einen grandiosen Konzertabend freuen!

**The captivating encounter with new, poetic worlds of sound.**

The Danish band «Girls in Airports» is well known for its rousing, charismatic live performances and captivates audiences with its unique, mesmerising sound. These accomplished musicians seamlessly blend and transcend genres with a nuanced sensitivity, shaped by many years of playing together, which places curiosity, openness and intuitive interplay at the forefront. They blend Nordic jazz, indie rock and urban folk into a vibrant, lyrical and cohesive sound featuring wistful melodies and danceable, multicultural rhythms – you're in for a fantastic evening of live music!

**Une rencontre captivante entre des univers sonores nouveaux et poétiques.**

Le groupe danois «Girls in Airports» est connu pour ses performances en direct entraînant et charismatiques qui attirent le public avec leur monde sonore fascinant et unique au charme magique. Avec une grande aisance, ces musiciens chevronnés mêlent et transcendent les genres avec une grande finesse, fruit d'une longue collaboration qui met en avant la curiosité, l'ouverture d'esprit et une interaction intuitive. Ils combinent jazz nordique, indie rock et folk urbain pour un son plein de vitalité, lyrique et cohérent formé de mélodies nostalgiques et de rythmes dansants et multiculturels – on ne peut que se réjouir à la perspective ce cette soirée de concert grandiose!