

Roche 'n' Jazz – ein Engagement aus Tradition

Roche 'n' Jazz ist ein Kulturprojekt zur Förderung innovativer Musik, das Roche in Zusammenarbeit mit dem Basler bird's eye jazz club und dem Museum Tinguely betreibt.

An jedem letzten Freitag des Monats treten ab 16 Uhr in der jeweils laufenden Ausstellung des Museum Tinguely erstklassige Jazzgrößen für Sie auf – musikalische Highlights, die Akzente setzen.

Roche 'n' Jazz steht ganz im Zeichen der Kulturtradition von Roche und soll zur ungezwungenen Auseinandersetzung mit den vielseitigen Facetten moderner Kunst und Musik anregen.

Roche 'n' Jazz – a tradition of commitment

Roche 'n' Jazz is a cultural project to promote innovative music, which Roche runs in collaboration with the Basel-based bird's eye jazz club and Museum Tinguely.

From 4pm on the last Friday of every month, top jazz performers will be giving concerts in the space dedicated to the current exhibition at Museum Tinguely, providing a musical highlight and a point of focus.

Roche 'n' Jazz continues the company's tradition of cultural commitment and aims to encourage people to discuss and explore the many and varied aspects of modern art and modern music in a relaxed atmosphere.

Roche 'n' Jazz – un engagement né de la tradition

Roche 'n' Jazz est un projet culturel destiné à promouvoir la musique innovante, que Roche mène en collaboration avec avec le bird's eye jazz club du Bâle et le Musée Tinguely.

Le dernier vendredi de chaque mois, à partir de 16h00, de talentueux artistes de la planète jazz se produisent au Musée Tinguely en plein cœur de l'exposition en cours, pour de véritables événements musicaux.

Perpétuant la longue tradition culturelle de Roche, Roche 'n' Jazz invite à la découverte, dans une atmosphère détendue, des innombrables facettes de l'art et de la musique modernes.

Ablauf

Eingebettet in die laufende Museumsausstellung werden zwei Sets gespielt. Sie können sich während der Veranstaltung frei im Museum bewegen.

Zeiten

16.00 Uhr 1. Set.

17.15 Uhr 2. Set.

Das Restaurant *Chez Jeannot* bleibt auch abends geöffnet.

Zutritt

Die Eintrittskarte für das Museum berechtigt zum Besuch der Ausstellung und des Konzerts.

Sonderregelungen

Roche-Mitarbeitende und begleitende Personen erhalten 50% Reduktion, sofern sie sich an der Tageskasse mit dem Roche-Badge ausweisen.

Procedure

Two sets will be presented in the setting of the museum's exhibition. Please feel free to move around the museum during the performance.

Times

4pm 1st set.

5.15pm 2nd set.

The *Chez Jeannot* restaurant stays open longer on concert evenings.

Admission

Purchasing an admission ticket for the museum entitles you to visit the exhibition and attend the concert.

Concessions

Roche employees are entitled to a 50% discount for themselves and their companions, if they show their Roche ID card when buying tickets on the day.

Déroulement

Un concert en deux parties est proposé en plein cœur de l'exposition en cours. Pendant le concert de jazz, vous pouvez vous déplacer dans le musée comme vous l'entendez.

Programme

16h00 1^{ère} partie.

17h15 2^{ème} partie.

Le restaurant *Chez Jeannot* reste ouvert le soir.

Billet d'entrée

Le billet d'entrée au musée donne accès à l'exposition et au concert.

Conditions spéciales

Les collaborateurs de Roche bénéficient d'une réduction de 50%, valable également pour les personnes qui les accompagnent, sur présentation du badge Roche à la caisse du musée.

Mitglieder des bird's eye jazz club beziehen die Eintrittskarte ebenfalls zum halben Preis; Inhaber der Silber- oder Goldcard (bird's eye Member Card) und des Colour Key erhalten freien Zutritt.

Anfahrt

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Bitte öffentliche Verkehrsmittel benutzen. Parkplätze im Parkhaus beim Badischen Bahnhof.

Ab Bahnhof SBB

Tram Nr. 2 bis Wettsteinplatz, dort Bus Nr. 31 in Richtung Habermatten

Ab Badischer Bahnhof

Bus Nr. 36

Autobahnausfahrt

Basel Wettstein

Members of the bird's eye jazz club can also obtain tickets at half price. Holders of gold or silver cards (bird's eye Member Card) or Colour Key are entitled to free admission.

Venue

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Please use public transport. Parking is only available in the multi-story car park at Badischer Bahnhof.

From SBB station

No. 2 tram to Wettsteinplatz, change to No. 31 bus, direction Habermatten

From DB station

No. 36 bus

Motorway exit

Basel Wettstein

Les membres du bird's eye jazz club peuvent également acheter leur billet à moitié prix; les détenteurs de la Silbercard, de la Goldcard (bird's eye Member Card) et de la Colour Key bénéficient de l'accès gratuit au concert.

Accès

Musée Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Bâle. Prière d'utiliser les transports en commun. Places de stationnement disponibles au parking de la Badischer Bahnhof.

Au départ de la gare CFF

Tram n°2 jusqu'à la Wettsteinplatz, puis bus n°31 en direction de Habermatten

Au départ de la gare badoise

Bus n°36

Sortie d'autoroute

Basel Wettstein

Vorschau

Freitag, 24. April 2026

Conic Rose

Konstantin Döben (trumpet)

Bertram Burkert (guitar)

Johannes Arzberger (keys)

Franziska Aller (bass)

Nicholas Stampf (drums)

Lukas Backs (sound technician)

Freitag, 29. Mai 2026

KRIS DAVIS TRIO with

Robert Landfermann and Nasheet Waits

Kris Davis (piano)

Robert Landfermann (bass)

Nasheet Waits (drums)

Future events

Friday, 24 April 2026

Conic Rose

Konstantin Döben (trumpet)

Bertram Burkert (guitar)

Johannes Arzberger (keys)

Franziska Aller (bass)

Nicholas Stampf (drums)

Lukas Backs (sound technician)

Friday, 29 May 2026

KRIS DAVIS TRIO with

Robert Landfermann and Nasheet Waits

Kris Davis (piano)

Robert Landfermann (bass)

Nasheet Waits (drums)

A venir

Vendredi, 24 Avril 2026

Conic Rose

Konstantin Döben (trumpet)

Bertram Burkert (guitar)

Johannes Arzberger (keys)

Franziska Aller (bass)

Nicholas Stampf (drums)

Lukas Backs (sound technician)

Vendredi, 29 Mai 2026

KRIS DAVIS TRIO with

Robert Landfermann and Nasheet Waits

Kris Davis (piano)

Robert Landfermann (bass)

Nasheet Waits (drums)



In Zusammenarbeit mit 40 Jahren Intakt Records

Myra Melford's Sox2

Ingrid Laubrock (tenor sax), Myra Melford (piano), Lesley Mok (drums)

Freitag, 27. März 2026, 16.00–18.00 Uhr
Jazz im Museum Tinguely

Friday, 27 March 2026, 4pm–6pm
Jazz at Museum Tinguely

Vendredi, 27 Mars 2026, 16h00–18h00
Jazz au Musée Tinguely



Eventkalender
Museum Tinguely



Photo © by Don Dixon



Photo © by John Thomas



Photo © by Gerhard Richter

In Zusammenarbeit mit 40 Jahren Intakt Records

Myra Melford's Sox2

Ingrid Laubrock (tenor sax), Myra Melford (piano), Lesley Mok (drums)

Mitreissender Jazz mit einem rauen, offenen Geist und spritzigen Finessen.

Sox2 ist ein neues Trio der Pianistin Myra Melford mit Ingrid Laubrock am Saxophon und Lesley Mok am Schlagzeug. Zusammen erzeugen sie eine konzentrierte Energie, in der jede Geste eindringlich, jeder Austausch verstärkt ist: Ein einziger Funke aus Melfords Klavier kann sich in vielfältige Texturen aufspalten, Laubrock's Saxophonlinie kann unerwartete Richtungen einschlagen, und Moks Spiel formt die Zeit zu sich ständig verändernden Organismen um. Das explosive Trio erschafft eine Musik aus verwobenen Grooves, die sich winden und entfalten, Harmonien, die sich in prismatische Songs brechen, Improvisationen, voll feuriger Intensität und doch struktureller Elastizität.

Captivating jazz with a raw, open spirit and sparkling finesse.

Sox2 is a new trio from pianist Myra Melford, with Ingrid Laubrock on saxophone and Lesley Mok on drums. Together they create a sense of bundled energy in which every gesture is intense, every interchange amplified – a single spark from Melford's piano can lead off into multiple textures, while Laubrock's saxophone line can take unexpected directions, and Mok's playing reshapes time into ever-changing organisms.

The explosive trio creates music from interwoven grooves that twist and unfold, harmonies that break into prismatic songs, improvisations, and full fiery intensity with structural elasticity.

Un jazz entraînant à l'esprit brut et ouvert aux finesse pétillantes.

Sox2 est un nouveau trio de la pianiste Myra Melford avec Ingrid Laubrock au saxophone et Lesley Mok à la batterie. Ensemble, elles créent une énergie concentrée dans laquelle chaque geste est intense, chaque échange amplifié: une seule étincelle du piano de Melford peut se scinder en multiples textures, la ligne de saxophone de Laubrock peut prendre des directions inattendues, et le jeu de Mok transforme le temps en organismes en constante évolution.

Ce trio explosif crée une musique faite de grooves entremêlés qui s'enroulent et se déploient, d'harmonies qui se brisent en chansons prismatiques, en improvisations d'une intensité fougueuse et pourtant d'une élasticité structurelle.