

Roche 'n' Jazz – ein Engagement aus Tradition

Roche 'n' Jazz ist ein Kulturprojekt zur Förderung innovativer Musik, das Roche in Zusammenarbeit mit dem Basler bird’s eye jazz club und dem Museum Tinguely betreibt.

An jedem letzten Freitag des Monats treten ab 16 Uhr in der jeweils laufenden Ausstellung des Museum Tinguely erstklassige Jazzgrößen für Sie auf – musikalische Highlights, die Akzente setzen.

Roche 'n' Jazz steht ganz im Zeichen der Kulturtradition von Roche und soll zur ungezwungenen Auseinandersetzung mit den vielseitigen Facetten moderner Kunst und Musik anregen.

Roche 'n' Jazz – a tradition of commitment

Roche 'n' Jazz is a cultural project to promote innovative music, which Roche runs in collaboration with the Basel-based bird’s eye jazz club and Museum Tinguely.

From 4pm on the last Friday of every month, top jazz performers will be giving concerts in the space dedicated to the current exhibition at Museum Tinguely, providing a musical highlight and a point of focus.

Roche 'n' Jazz continues the company's tradition of cultural commitment and aims to encourage people to discuss and explore the many and varied aspects of modern art and modern music in a relaxed atmosphere.

Roche 'n' Jazz – un engagement né de la tradition

Roche 'n' Jazz est un projet culturel destiné à promouvoir la musique innovante, que Roche mène en collaboration avec avec le bird's eye jazz club du Bâle et le Musée Tinguely.

Le dernier vendredi de chaque mois, à partir de 16h00, de talentueux artistes de la planète jazz se produisent au Musée Tinguely en plein cœur de l'exposition en cours, pour de véritables évènements musicaux.

Perpétuant la longue tradition culturelle de Roche, Roche 'n' Jazz invite à la découverte, dans une atmosphère détendue, des innombrables facettes de l'art et de la musique modernes.

Ablauf

Eingebettet in die laufende Museumsausstellung werden zwei Sets gespielt. Sie können sich während der Veranstaltung frei im Museum bewegen.

Zeiten

16.00 Uhr 1. Set.  
17.15 Uhr 2. Set.  
Das Restaurant *Chez Jeannot* bleibt auch abends geöffnet.

Zutritt

Die Eintrittskarte für das Museum berechtigt zum Besuch der Ausstellung und des Konzerts.

Sonderregelungen

Roche-Mitarbeitende und begleitende Personen erhalten 50% Reduktion, sofern sie sich an der Tageskasse mit dem Roche-Badge ausweisen.

Procedure

Two sets will be presented in the setting of the museum's exhibition. Please feel free to move around the museum during the performance.

Times

4pm 1<sup>st</sup> set.  
5.15pm 2<sup>nd</sup> set.  
The *Chez Jeannot* restaurant stays open longer on concert evenings.

Admission

Purchasing an admission ticket for the museum entitles you to visit the exhibition and attend the concert.

Concessions

Roche employees are entitled to a 50% discount for themselves and their companions, if they show their Roche ID card when buying tickets on the day.

Déroutement

Un concert en deux parties est proposé en plein cœur de l'exposition en cours. Pendant le concert de jazz, vous pouvez vous déplacer dans le musée comme vous l'entendez.

Programme

16h00 1<sup>ère</sup> partie.  
17h15 2<sup>ème</sup> partie.  
Le restaurant *Chez Jeannot* reste ouvert le soir.

Billet d'entrée

Le billet d'entrée au musée donne accès à l'exposition et au concert.

Conditions spéciales

Les collaborateurs de Roche bénéficient d'une réduction de 50%, valable également pour les personnes qui les accompagnent, sur présentation du badge Roche à la caisse du musée.

Mitglieder des bird’s eye jazz club beziehen die Eintrittskarte ebenfalls zum halben Preis; Inhaber der Silber- oder Goldcard (bird’s eye Member Card) und des Colour Key erhalten freien Zutritt.

Anfahrt

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Bitte öffentliche Verkehrsmittel benutzen. Parkplätze im Parkhaus beim Badischen Bahnhof.  
**Ab Bahnhof SBB**  
Tram Nr. 2 bis Wettsteinplatz, dort Bus Nr. 31 in Richtung Habermatten  
**Ab Badischer Bahnhof**  
Bus Nr. 36  
**Autobahnausfahrt**  
Basel Wettstein

Members of the bird’s eye jazz club can also obtain tickets at half price. Holders of gold or silver cards (bird’s eye Member Card) or Colour Key are entitled to free admission.

Venue

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Please use public transport. Parking is only available in the multi-story car park at Badischer Bahnhof.  
**From SBB station**  
No. 2 tram to Wettsteinplatz, change to No. 31 bus, direction Habermatten  
**From DB station**  
No. 36 bus  
**Motorway exit**  
Basel Wettstein

Les membres du bird’s eye jazz club peuvent également acheter leur billet à moitié prix; les détenteurs de la Silbercard, de la Goldcard (bird’s eye Member Card) et de la Colour Key bénéficient de l'accès gratuit au concert.

Accès

Musée Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Bâle. Prière d'utiliser les transports en commun. Places de stationnement disponibles au parking de la Badischer Bahnhof.

Au départ de la gare CFF

Tram n°2 jusqu'à la Wettsteinplatz, puis bus n°31 en direction de Habermatten  
**Au départ de la gare badoise**  
Bus n°36  
**Sortie d'autoroute**  
Basel Wettstein

Vorschau

Freitag 27. November 2026

Daymé Arocena

Daymé Arocena: vocals  
Jorge Luis Lagaraza: piano  
Aniel Someillan: bass  
Rodney Barreto: drums  
Alberto Garcia: percussion

Freitag 29. Januar 2027

Julie Campiche Quartet

Leo Fumagalli: tenor sax  
Julie Campiche: harp  
Manu Hagmann: bass  
Clemens Kuratle: drums

Future events

Friday, 27 November 2026

Daymé Arocena

Daymé Arocena: vocals  
Jorge Luis Lagaraza: piano  
Aniel Someillan: bass  
Rodney Barreto: drums  
Alberto Garcia: percussion

Friday, 29 January 2027

Julie Campiche Quartet

Leo Fumagalli: tenor sax  
Julie Campiche: harp  
Manu Hagmann: bass  
Clemens Kuratle: drums

A venir

Vendredi, 27 Novembre 2026

Daymé Arocena

Daymé Arocena: vocals  
Jorge Luis Lagaraza: piano  
Aniel Someillan: bass  
Rodney Barreto: drums  
Alberto Garcia: percussion

Vendredi, 29 Janvier 2027

Julie Campiche Quartet

Leo Fumagalli: tenor sax  
Julie Campiche: harp  
Manu Hagmann: bass  
Clemens Kuratle: drums

# Tyn Wybenga Brainteaser Orchestra

Pablo Rodriguez: violin, George Dumitriu-Gustavo Cabrera: viola, Joshua Herwig: cello

Maarten Hogenhuis: alto sax, Nicolò Ricci: tenor sax

Nabou Claerhout: trombone, Federico Calcagno: bass clarinet

Teis Semey: guitar, Aleksander Sever: vibes, Tyn Wybenga: conductor/keys

Alessandro Fongaro: bass, Jamie Peet: drums

Freitag, 30. Oktober 2026, 16.00–18.00 Uhr

Jazz im Museum Tinguely

Friday, 30 October 2026, 4pm–6pm

Jazz at Museum Tinguely

Vendredi, 30 Octobre 2026, 16h00–18h00

Jazz au Musée Tinguely



Eventkalender  
Museum Tinguely

www.roche-n-jazz.ch



MUSEUM  
TINGUELY  
EIN KULTURENGAGEMENT  
VON ROCHE



FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN  
PERFORMING  
ARTS FUND NL



# Tyn Wybenga Brainteaser Orchestra

**Pablo Rodriguez:** violin, **George Dumitriu-Gustavo Cabrera:** viola, **Joshua Herwig:** cello

**Maarten Hogenhuis:** alto sax, **Nicolò Ricci:** tenor sax, **Nabou Claerhout:** trombone

**Federico Calcagno:** bass clarinet, **Teis Semey:** guitar, **Aleksander Sever:** vibes

**Tyn Wybenga:** conductor/keys, **Alessandro Fongaro:** bass, **Jamie Peet:** drums

**Faszinierende, rahmensprengende Synergie von Jazz, Hip Hop, südafrikanischer Musik und Elektronik.**

**Komponist, Keyboarder und Bandleader Tyn Wybenga ist eine treibende, innovative Kraft in der niederländischen, zeitgenössischen Jazzszene. Mit gewagter Kreativität nutzt er eine einzigartige Kompositionsmethode, in der er Fragmente von aufgenommenen Soloimprovisationen seiner Bandmitglieder sampelt und umarrangiert, um neue Musik zu schaffen und seine Band wiederum über diese Klangcollage improvisieren zu lassen. Ein erfinderischer, schnell denkender und subtil geschichteter Sound, der stark variiert, fesselt und doch als harmonisches, groovendes Ganzes atmet. Die Durchführung dieser Jazzkonzerte wurde durch die Unterstützung des Performing Arts Fund NL ermöglicht.**

**A fascinating and interdisciplinary synergy of jazz, hip hop, South African and electronic music.**

**Composer, keyboarder and bandleader Tyn Wybenga is an innovative driving force in the Dutch contemporary jazz scene. With bold creativity, he uses a unique method of composition that involves sampling and re-arranging fragments of recorded solo improvisations by his band members to create new music, and have his band improvise against the backdrop of this sound collage. An imaginative, fast-thinking and subtly layered sound with great variety, one that captivates and yet breathes as a harmonious, groovy whole. The performance of these concerts has been made possible with the support of the Performing Arts Fund NL.**

**Une synergie fascinante qui dépasse les limites du jazz, du hip hop, de la musique sud-africaine et de l'électronique.**

**Compositeur, claviériste et leader du groupe, Tyn Wybenga est une force motrice et innovante de la scène jazz néerlandaise contemporaine. Doté d'une créativité audacieuse, il utilise une méthode de composition unique où il compile et réorganise des fragments d'improvisations solos enregistrées par les membres du groupe pour créer une toute nouvelle musique et faire improviser son groupe grâce à ce collage sonore. Un son inventif, qui suscite une réflexion rapide et aux superpositions subtiles, qui varie considérablement, captive et respire comme un tout harmonieux et groove. Ces concerts de jazz ont été rendus possibles grâce au soutien du Performing Arts Fund NL.**