

Roche 'n' Jazz – ein Engagement aus Tradition

Roche 'n' Jazz ist ein Kulturprojekt zur Förderung innovativer Musik, das Roche in Zusammenarbeit mit dem Basler bird's eye jazz club und dem Museum Tinguely betreibt.

An jedem letzten Freitag des Monats treten ab 16 Uhr in der jeweils laufenden Ausstellung des Museum Tinguely erstklassige Jazzgrößen für Sie auf – musikalische Highlights, die Akzente setzen.

Roche 'n' Jazz steht ganz im Zeichen der Kulturtradition von Roche und soll zur ungezwungenen Auseinandersetzung mit den vielseitigen Facetten moderner Kunst und Musik anregen.

Roche 'n' Jazz – a tradition of commitment

Roche 'n' Jazz is a cultural project to promote innovative music, which Roche runs in collaboration with the Basel-based bird's eye jazz club and Museum Tinguely.

From 4pm on the last Friday of every month, top jazz performers will be giving concerts in the space dedicated to the current exhibition at Museum Tinguely, providing a musical highlight and a point of focus.

Roche 'n' Jazz continues the company's tradition of cultural commitment and aims to encourage people to discuss and explore the many and varied aspects of modern art and modern music in a relaxed atmosphere.

Roche 'n' Jazz – un engagement né de la tradition

Roche 'n' Jazz est un projet culturel destiné à promouvoir la musique innovante, que Roche mène en collaboration avec avec le bird's eye jazz club du Bâle et le Musée Tinguely.

Le dernier vendredi de chaque mois, à partir de 16h00, de talentueux artistes de la planète jazz se produisent au Musée Tinguely en plein cœur de l'exposition en cours, pour de véritables événements musicaux.

Perpétuant la longue tradition culturelle de Roche, Roche 'n' Jazz invite à la découverte, dans une atmosphère détendue, des innombrables facettes de l'art et de la musique modernes.

Ablauf

Eingebettet in die laufende Museumsausstellung werden zwei Sets gespielt. Sie können sich während der Veranstaltung frei im Museum bewegen.

Zeiten

16.00 Uhr 1. Set.

17.15 Uhr 2. Set.

Das Restaurant *Chez Jeannot* bleibt auch abends geöffnet.

Zutritt

Die Eintrittskarte für das Museum berechtigt zum Besuch der Ausstellung und des Konzerts.

Sonderregelungen

Roche-Mitarbeitende und begleitende Personen erhalten 50% Reduktion, sofern sie sich an der Tageskasse mit dem Roche-Badge ausweisen.

Procedure

Two sets will be presented in the setting of the museum's exhibition. Please feel free to move around the museum during the performance.

Times

4pm 1st set.

5.15pm 2nd set.

The *Chez Jeannot* restaurant stays open longer on concert evenings.

Admission

Purchasing an admission ticket for the museum entitles you to visit the exhibition and attend the concert.

Concessions

Roche employees are entitled to a 50% discount for themselves and their companions, if they show their Roche ID card when buying tickets on the day.

Déroutement

Un concert en deux parties est proposé en plein cœur de l'exposition en cours. Pendant le concert de jazz, vous pouvez vous déplacer dans le musée comme vous l'entendez.

Programme

16h00 1^{ère} partie.

17h15 2^{ème} partie.

Le restaurant *Chez Jeannot* reste ouvert le soir.

Billet d'entrée

Le billet d'entrée au musée donne accès à l'exposition et au concert.

Conditions spéciales

Les collaborateurs de Roche bénéficient d'une réduction de 50%, valable également pour les personnes qui les accompagnent, sur présentation du badge Roche à la caisse du musée.

Mitglieder des bird's eye jazz club beziehen die Eintrittskarte ebenfalls zum halben Preis; Inhaber der Silber- oder Goldcard (bird's eye Member Card) und des Colour Key erhalten freien Zutritt.

Anfahrt

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Bitte öffentliche Verkehrsmittel benutzen. Parkplätze im Parkhaus beim Badischen Bahnhof.

Ab Bahnhof SBB

Tram Nr. 2 bis Wettsteinplatz, dort Bus Nr. 31 in Richtung Habermatten

Ab Badischer Bahnhof

Bus Nr. 36

Autobahnausfahrt

Basel Wettstein

Members of the bird's eye jazz club can also obtain tickets at half price. Holders of gold or silver cards (bird's eye Member Card) or Colour Key are entitled to free admission.

Venue

Museum Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Basel. Please use public transport. Parking is only available in the multi-story car park at Badischer Bahnhof.

From SBB station

No. 2 tram to Wettsteinplatz, change to No. 31 bus, direction Habermatten

From DB station

No. 36 bus

Motorway exit

Basel Wettstein

Les membres du bird's eye jazz club peuvent également acheter leur billet à moitié prix; les détenteurs de la Silbercard, de la Goldcard (bird's eye Member Card) et de la Colour Key bénéficient de l'accès gratuit au concert.

Accès

Musée Tinguely, Paul Sacher-Anlage 1, Bâle. Prière d'utiliser les transports en commun. Places de stationnement disponibles au parking de la Badischer Bahnhof.

Au départ de la gare CFF

Tram n°2 jusqu'à la Wettsteinplatz, puis bus n°31 en direction de Habermatten

Au départ de la gare badoise

Bus n°36

Sortie d'autoroute

Basel Wettstein

Freitag, 28. März 2025

Peter Evans' «Being & Becoming»

Peter Evans (trumpet)

Joel M Ross (vibes/synth)

Nick Jozwiak (bass/synth)

Jim Black (drums)

Freitag, 25. April 2025

Piotr Wyleźof Quartet

Piotr Wyleźof (piano)

Andy Middleton (tenor/soprano saxes)

Michał Barański (bass)

Ferenc Nemeth (drums)

Friday, 28 March 2025

Peter Evans' «Being & Becoming»

Peter Evans (trumpet)

Joel M Ross (vibes/synth)

Nick Jozwiak (bass/synth)

Jim Black (drums)

Friday, 25 April 2025

Piotr Wyleźof Quartet

Piotr Wyleźof (piano)

Andy Middleton (tenor/soprano saxes)

Michał Barański (bass)

Ferenc Nemeth (drums)

Vendredi, 28 Mars 2025

Peter Evans' «Being & Becoming»

Peter Evans (trumpet)

Joel M Ross (vibes/synth)

Nick Jozwiak (bass/synth)

Jim Black (drums)

Vendredi, 25 Avril 2025

Piotr Wyleźof Quartet

Piotr Wyleźof (piano)

Andy Middleton (tenor/soprano saxes)

Michał Barański (bass)

Ferenc Nemeth (drums)



Colin Vallon Trio

Colin Vallon (piano), Patrice Moret (bass), Julian Sartorius (drums)

Freitag, 28. Februar 2025, 16.00–18.00 Uhr
Jazz im Museum Tinguely

Friday, 28 February 2025, 4pm–6pm
Jazz at Museum Tinguely

Vendredi, 28 Février 2025, 16h00–18h00
Jazz au Musée Tinguely

www.roche-n-jazz.ch



MUSEUM
TINGUELY
EIN KULTURENGAGEMENT
VON ROCHE





all Photos © by Nicolas Masson



Colin Vallon Trio

Colin Vallon (piano), Patrice Moret (bass), Julian Sartorius (drums)

Das grandiose Trio begeistert mit seinem neuen Album «Samares». Als Samares (Deutsch: Samara) bezeichnet man Baumsamen mit Flügeln, die von den Bäumen fliegen, um in der Umgebung als Keimlinge weitere Bäume wachsen zu lassen.

Die Musik vom Colin Vallon Trio lässt ihre Melodien genauso in der Luft tanzen, nimmt unerwartete Wendungen und kann auch mal bei einem stürmischen Energieausbruch weit davongetragen werden. Das Trio verflucht die starken Persönlichkeiten der Musiker zu einer konzentrierten, ergreifenden Atmosphäre aus Klang, Ruhe und Rhythmus. Es webt ein dichtes Blätterdach aus berührenden Melodien, das über einen rhythmischen Stamm tief verwurzelt ist. Die Äste strecken sich bis in die feinsten Verzweigungen und blühen – manchmal sanft, manchmal heftig. Diese Musik glüht in einem warmen Licht, das lange Schatten wirft.

The fantastic Colin Vallon Trio captivates listeners with its new album «Samares». Samares ("samara" in English) is a term used to describe tree seeds with wings that fly down, germinate and grow into new trees nearby.

The Colin Vallon Trio is also known for making its melodies dance in the air, taking unexpected turns and sometimes being carried away in a stormy burst of energy. The trio combines the strong personalities of its musicians to create a concentrated and captivating atmosphere of sound, tranquility and rhythm. It weaves a dense canopy of touching melodies with a rhythmic trunk held in place by deep roots. The limbs branch out into the finest flowering shoots – sometimes gently, sometimes with more power. This music glows in a warm light that casts long shadows.

Le formidable trio séduit avec son nouvel album «Samares».

On appelle samares (en français: samara) les graines d'arbres dotées d'ailes qui s'envolent des arbres pour faire pousser d'autres arbres dans les environs sous forme de plantules.

La musique du Colin Vallon Trio qui fait danser ses mélodies dans les airs, prend des tournures inattendues et peut parfois être emportée loin dans une explosion d'énergie orageuse. Le trio engage les fortes personnalités des musiciens dans une atmosphère concentrée et émouvante de son, de calme et de rythme. Il tisse une canopée dense de mélodies touchantes profondément enracinées sur une souche rythmique. Les branches s'étirent jusqu'aux ramifications les plus fines et fleurissent, parfois en douceur, parfois violemment. Cette musique s'enflamme sous une lumière chaude qui laisse de longues ombres.